

La discreta labor de los bordadores de Bombay que conquista la Alta Costura de París



Un bordador de Shanagar, un lujoso taller de bordado a mano de Bombay, trabaja en un diseño para el modisto francés Julien Fournié, en una planta de producción de Bombay. Imagen PUNIT PARANJPE, vía AFP

Por AFP

23 ene 2023



Bombay - Sentados en posición de loto, cuatro hombres enfilan perlas mediante un hilo de oro a través de un paño de organza. Así nacen cada día en el taller Shanagar de Bombay, oeste de India, los vestidos de novia que desfilarán en París.

Shanagar trabaja entre otros para la casa francesa Julien Fournié, que este martes presenta sus creaciones en París.

En unas declaraciones inusuales en el tradicional sector, Fournié decidió recientemente denunciar "el imperialismo del diseño", y advirtió que en esta temporada quiere poner de relieve el "savoir-faire" indio, "ancestral" e "inigualable".

Una artesanía de la que se benefician firmas en todo el mundo, sin reivindicar sus orígenes.

La Semana de la Alta Costura parisina se abre este lunes, con decenas de desfiles y presentaciones que se estarán celebrando hasta el jueves, como venimos anunciando desde FashionUnited.

Un edificio banal para un oficio artesanal

La sede de Shanagar es un edificio banal, de color beige. En su interior, decenas de hombres vestidos de polo gris, los pies desnudos, trabajan sentados en cojines en el suelo, inclinados sobre grandes paños de tejido tensados con la ayuda de marcos metálicos.

En la India, el bordado es un oficio de hombres. En el taller solo se oye el chasquido de las agujas al enfilar las perlas y el zumbido de los ventiladores en el techo. A ratos pasa un avión a baja altura. El aeropuerto de la capital económica india está cerca.

"Numero uno mundial"

Shanagar significa "adornar" en sánscrito. Desde hace décadas, este taller juega un papel decisivo, aunque discreto, en la ejecución de los complejos bordados para las grandes casas de moda en Europa, Estados Unidos y Japón. El bordado en la India es un oficio altamente especializado, cada región tiene su estilo particular. "Poseen un abanico de técnicas que aquí (en Francia) no tenemos", explica Jean-Paul Cauvin, director de la casa Julien Fournié.

Biswajit Patra, de 31 años, lleva 15 años trabajando como bordador para Shanagar. "Aprendí el oficio en mi aldea de Calcuta, en casa, porque mi padre hacía este mismo trabajo, y mi hermano y mi hermana".

"Es ancestral. Mientras que nosotros en Europa llevábamos bonetes (un tocado) y cracovianas (una forma de zapato con punta muy alargada) en el siglo XVI, en India los marajás llevaban ropas bordadas en oro. Están muy por delante nuestro, son los número uno del bordado en todo el mundo", exclama Julien Fournié.

"Lo que saben hacer, mejor que nadie, es bordar con hilo de oro, tejer los hijos en el interior de las perlas para crear degradados de color", explica a la AFP el diseñador. Eso le da un toque "añejo y elegante" al vestido de novia, que "brilla, aunque no demasiado".

"Las clientas de alta costura no tienen ganas de ir vestidas como si fueran árboles de Navidad", añade.

"He trabajado con grandes bordadores franceses pero es complicado, cada uno quiere poner su toque y nunca obtienes exactamente lo que quieres", revela.

Alaïa, Gaultier y Hollywood

Chetan Desai, de 55 años, cuyo padre fundó la empresa "Creations by Shanagar" hace más de 60 años, solo vive para la moda. La empresa había empezado como un taller de costura a la mano, y de saris (ropa tradicional) bordados.

Pero a mediados de los años 1990 empieza a mirar más allá, hacia Francia, donde se asocia con el costurero francotunecino Azzedine Alaïa, cuyos vestidos bordados por Shanagar los viste entre otras la modelo Naomi Campbell. Desai es discreto sobre su clientela actual. Excepto la de Julien Fournié, apenas menciona trabajos hechos para Jean Paul Gaultier, Yohji Yamamoto y Donna Karan.

Incluso Hollywood ha llamado a la puerta de Shanagar, que creó los vestidos de la actriz Nicole Kidman para la comedia musical "Moulin Rouge" (2001). "Me encanta trabajar con Julien Fournié. Va siempre más allá. Era un ejercicio difícil pero al mismo tiempo muy fructuoso porque algunas de sus ideas me han sorprendido", explica Chetan Desai a la AFP. Una vez los paños llegan bordados a París, Julien Fournié los plancha cuidadosamente, y luego el taller confecciona el vestido. "El 60 por ciento de la alta costura es el planchado" revela.

La colección que presentará el martes en París está totalmente bordada con perlas e hilos de Shanagar, con algunas técnicas inéditas, como los bordados confeccionados con trozos de tul envuelto para crear flores (AFP).

ALTA COSTURA

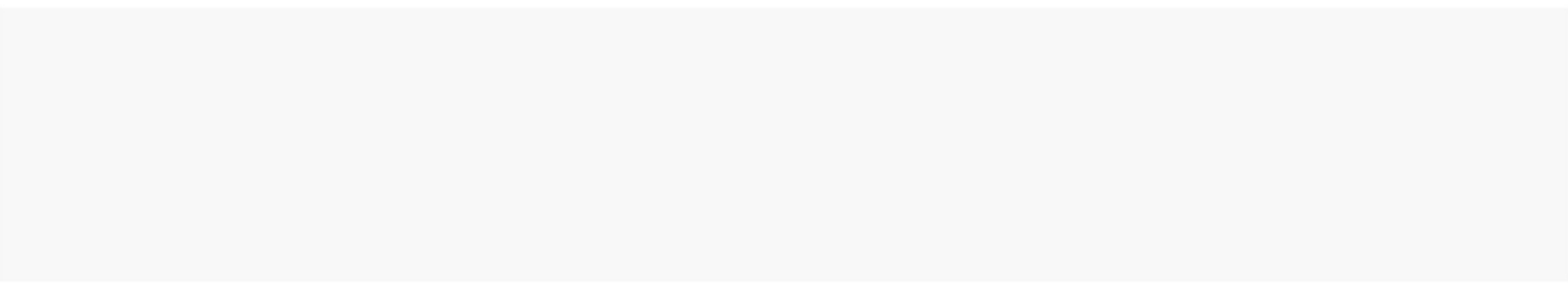
Artesanía

FASHION WEEK

Julien Fournie

PARIS FASHION WEEK

SS23



NOTICIAS RELACIONADAS



MODA

La Semana de la Moda de Milán acogerá 56 desfiles físicos

Tras una Semana de la Moda Masculina en Milán repleta de desfiles, la capital italiana de la...

27 ene 2023



MODA

FEATURED

Una polémica estéril: Peta cierra filas con Schiaparelli

Entre las imágenes más potentes y significativas que nos ha dejado tras de sí esta última edición, ya...

27 ene 2023



MODA

La desnudez aligera la Alta Costura

París - La tendencia ultrasexy y la desnudez desembarcaron en las colecciones de Primavera/Vera...

27 ene 2023

PRODUCTOS RELACIONADOS



O'Neill

COMPRAR AHORA



O'Neill

COMPRAR AHORA



O'Neill

COMPRAR AHORA



O'Neill

COMPRAR AHORA



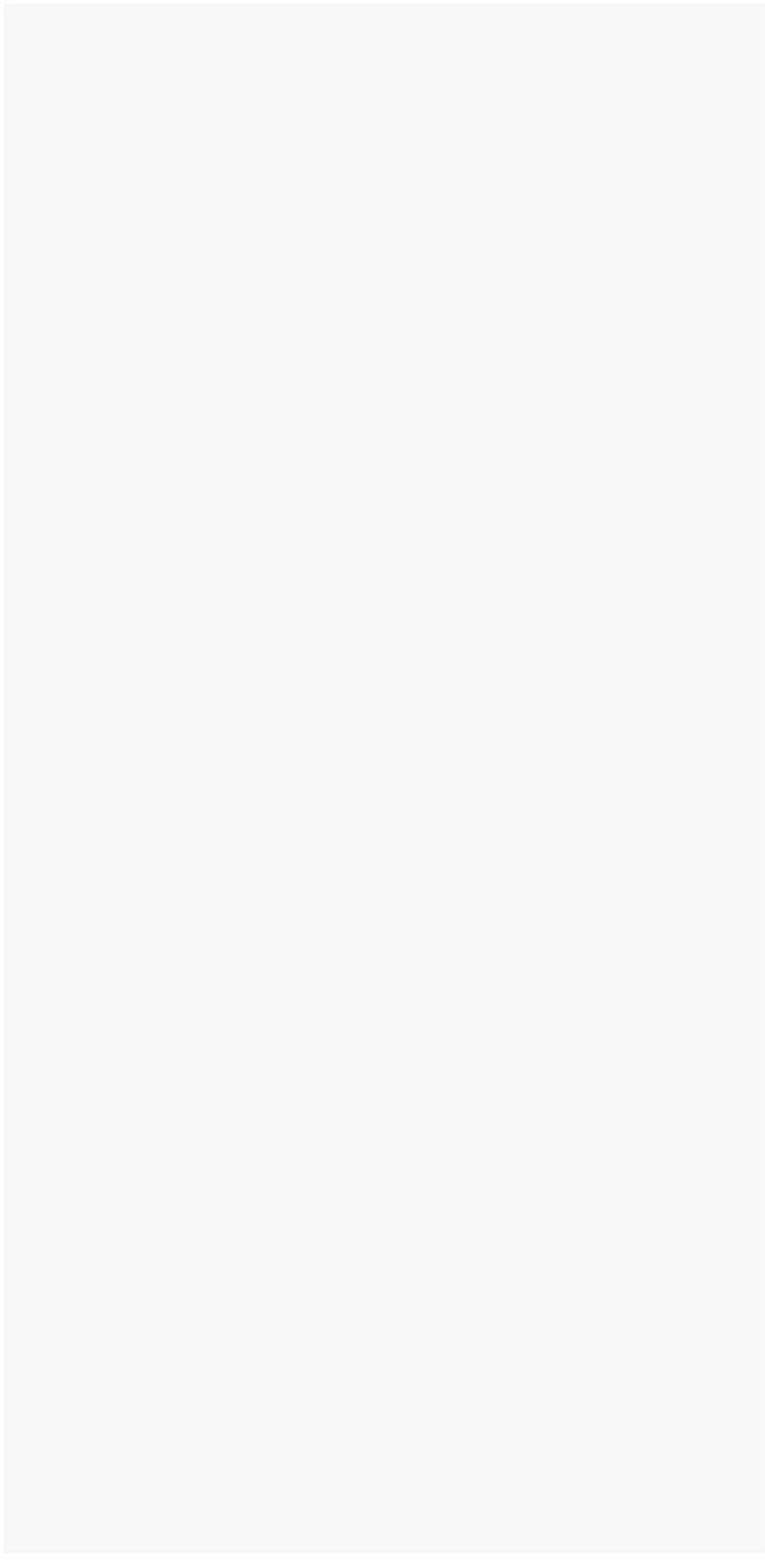
O'Neill

COMPRAR AHORA



O'Neill

COMPRAR AHORA



JOB OF THE WEEK

Sales supervisor Madrid Las Rozas - Permanent contract...

SANDRO

ENVIAR MI CV

LO MÁS LEÍDO

MODA

Arranca SIMOF 2023 con proyección internacional y buenas expectativas



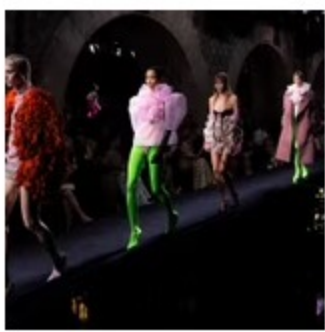
MODA

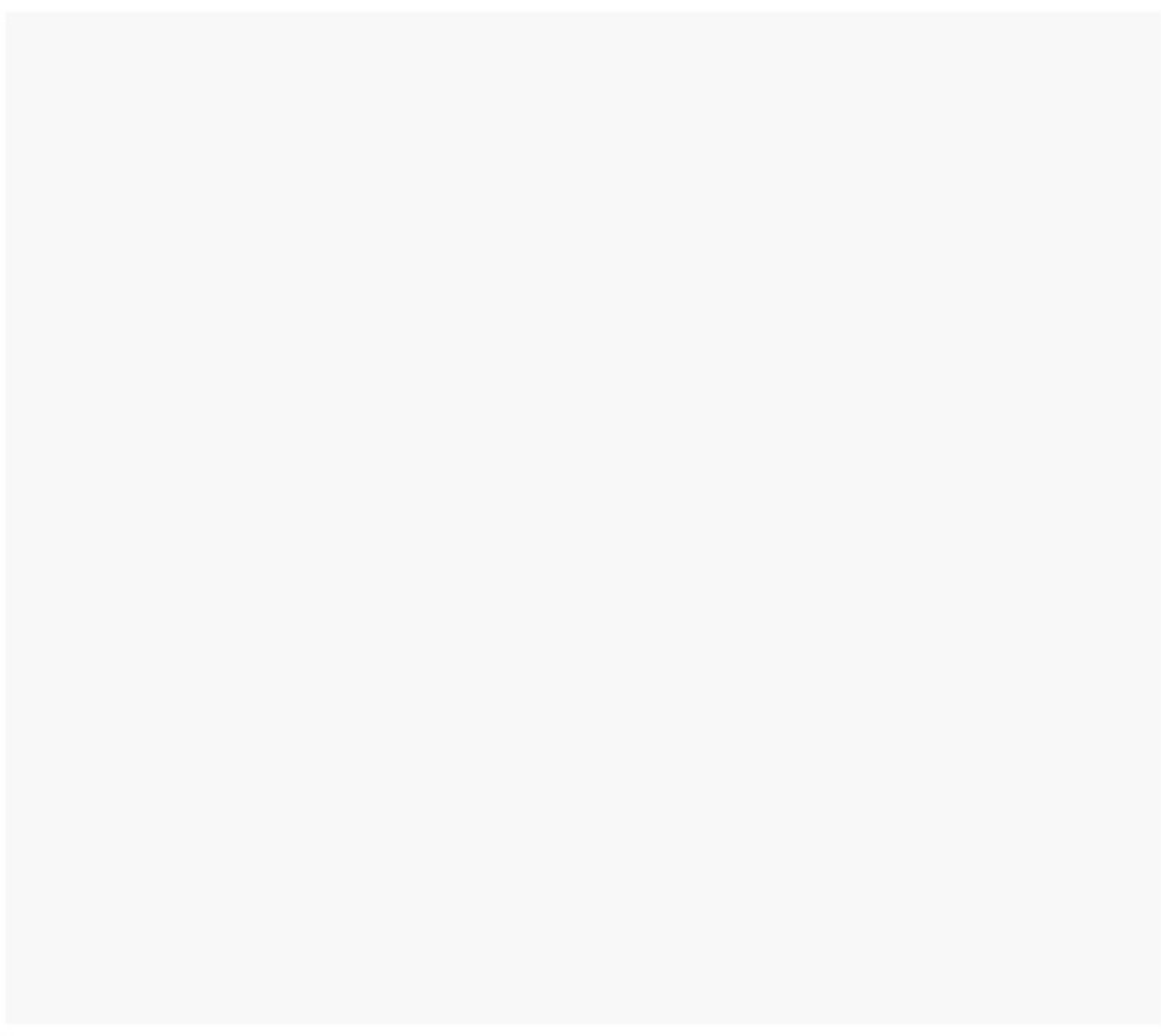
Una polémica estéril: Peta cierra filas con Schiaparelli



MODA

Valentino hace “lo imposible” y lleva la Alta Costura al hombre

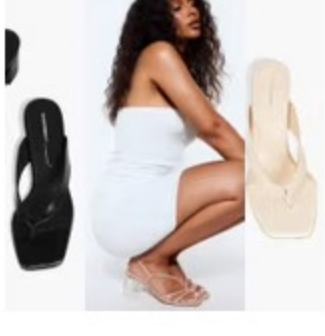




MÁS NOTICIAS

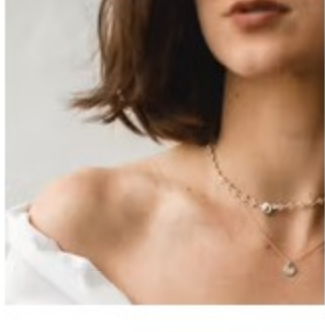
MODA

El imprescindible de la semana, la sandalia minimalista



FERIAS

Bisutex adelanta lo que traerá consigo su próxima edición



EMPRESAS

Tendam anuncia una tercera reducción de su capital social en 17 millones de euros





Vendedor(a) / Sales Associate 15h Part Time - Indefinido

Vendedor(a) / Sales Associate 20h Part Time - Indefinido

Dependiente/a Tiempo Parcial 10h (H/M)

Collection Brand Specialist (Senior Sales Associate)

Vendedor - 30h - ECI Lisboa H/M - Fixed-term contract