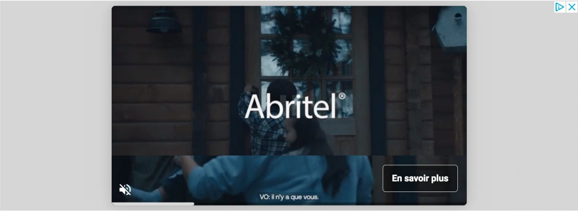
sport

L'atelier de Mumbai est l'atelier secret du meilleur de la mode française

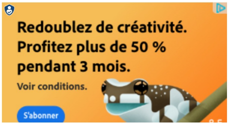
Delphine Perrault • il y a 7 jours 0 13 2 minutes de lecture



Abritel®
En savoir plus
VO: il n'y a que vous.

Naviguer

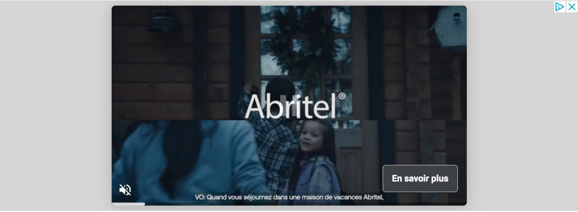
- Home
- Actualité à la Une
- Monde
- Économie
- Sciences
- Technologies
- Sports
- Divertissement
- Contact Form



Redoublez de créativité.
Profitez plus de 50 %
pendant 3 mois.
Voir conditions.
S'abonner

Assis en position du lotus, quatre hommes tissent des perles scintillantes à travers du fil doré sur une feuille d'organza et créent minutieusement une robe de mariée qui va bientôt épater les foules à la Fashion Week de Paris.

Pour une fois, le couturier français Julien Forni est bien décidé à mettre ces artisans à l'honneur : sa nouvelle collection, présentée mardi à Paris, est entièrement composée de tissus de Mumbai.



Abritel®
En savoir plus
VO: Quand vous séjournez dans une maison de vacances Abritel,

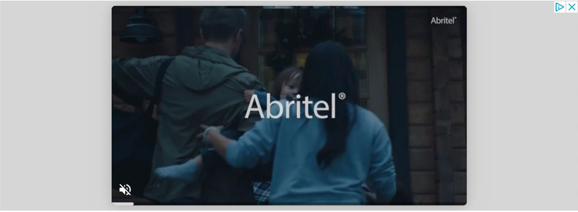
Il dit qu'une sorte « d'impérialisme du design » signifie que les maisons de couture françaises sous-estiment souvent le fait que leurs tissus sont fabriqués hors de France.

« Les ménages qui ne le reconnaissent pas peuvent avoir peur de perdre leurs clients », a déclaré Forney à l'AFP.

Il a continué, mais c'est absurde.

« L'Inde est la première au monde en matière de broderie. C'est ancestral. Ils habillent les Maharajas avec des vêtements brodés d'or depuis le XVIe siècle. »

Forni travaille avec une société appelée Creations By Shanagar (qui signifie « décorer » en sanskrit), située dans un immeuble beige quelconque près de l'aéroport international de Mumbai.



Des dizaines d'hommes en polos gris sont accroupis sur des coussins, la tête penchée sur de grandes toiles. Il y a du silence à l'exception du cliquetis des aiguilles et des perles, des ventilateurs de plafond tourbillonnants et de l'avion occasionnel dans les airs.

– « Beaucoup d'imagination » –

Pendant des décennies, ils ont joué un rôle essentiel mais méconnu dans les industries de la mode en Europe, au Japon et aux États-Unis.

« J'adore travailler avec Julien car c'est un autre artisan professionnel qui connaît bien son sujet », a déclaré Chetan Desai, 55 ans, le directeur.

READ **Résumé sportif: les organisateurs expliquent les règles COVID-19 pour les Jeux olympiques d'hiver de Pékin**

« Il a beaucoup d'imagination. Il propose ses propres concepts et je dois traduire ces idées en travaux d'aiguille. »

INDIES
Élégance à la Française
Indies

« Ce fut une expérience très difficile et en même temps très enrichissante », a-t-il ajouté.

INDIES
Élégance à la Française
Indies

De retour en France, Forney envoie des éloges.

« Ce qu'ils savent faire mieux que quiconque », a-t-il dit, « c'est broder avec du fil d'or qui s'effrite, le faire passer à travers des perles transparentes pour créer des dégradés de couleurs. C'est du jamais vu. »

Il donne à la soie un aspect désuet et élégant aux robes de mariée qui « scintillent, mais pas trop ».

L'histoire continue

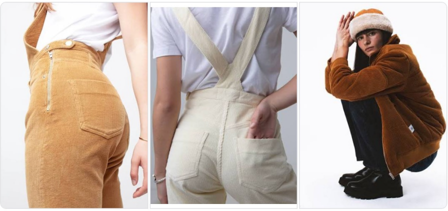
« Les clientes de la couture ne veulent pas ressembler à un sapin de Noël », a-t-il ajouté.

« J'ai travaillé avec de grands mannequins français et à chaque fois ça a été compliqué. Chacun veut mettre ses propres idées et vous n'obtiendrez jamais exactement ce que vous voulez. »

– Clients vedettes –

Le père de Desai a créé Creations By Shanagar dans les années 1960 en tant qu'atelier de saris brodés à la main et ornés.

Dans les années 90, Desailly s'est tourné vers la France, où il s'est associé au créateur franco-tunisien Azzedine Alaia sur des robes qui ont finalement séduit Naomi Campbell.



Côtelé Paris

Il ne divulgue pas ses clients actuels dans ses livres, mais sa liste passée donne une impression de forte demande. Parmi eux, Jean Paul Gaultier, Yuji Yamamoto et Donna Karan.

Même Hollywood est venu frapper à la porte, alors que Shanagar a aidé à concevoir les costumes de Nicole Kidman pour « Moulin Rouge! » 2001.

L'atelier attire des travailleurs de toute l'Inde, comme Biswajit Batra, 31 ans, qui travaille ici depuis l'âge de 16 ans.

READ Message de Henry au diacre

« J'ai appris le métier dans mon village près de Kolkata parce que mon père faisait le même travail et mon frère et ma sœur faisaient le même travail », a-t-il déclaré.

L'une de leurs idées uniques est de savoir comment rouler des morceaux de tulle pour faire des fleurs brodées.

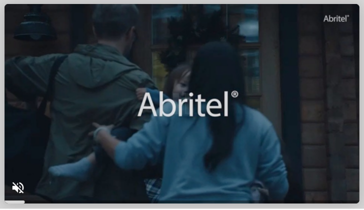
« Ils ont une gamme de technologies que nous n'avons pas ici », a déclaré Jean-Paul Coffin, directeur de la maison Forney en France.

L'un des travaux les plus délicats consiste à préparer le tissu une fois arrivé d'Inde et à se rendre à l'atelier où il sera assemblé en robes.

Forney lui-même a repassé la tapisserie.

« Soixante pour cent de la haute couture fait du repassage », dit-il en souriant.

grk-neo / er / gil / dhc



Facebook Twitter

Delphine Perrault

"Solutionneur de problèmes extrêmes. Chercheur avide de bacon. Écrivain maléfique. Geek du Web. Défenseur des zombies depuis toujours."

Articles similaires

Ligue des champions: l'OM lance l'opération de rachat

novembre 2, 2020

Un détaillant de sport français crée un « pilote pilote » dans un ancien magasin BHS à Leeds

mars 29, 2021

Foot OM – OM: Payet un faux « Zlatan », ça chauffe à Marseille

janvier 8, 2021

Laisser un commentaire

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

Nom *

E-mail *

Site web

☐ **Enregistrer mon nom, mon e-mail et mon site dans le navigateur pour mon prochain commentaire.**

Laisser un commentaire

Articles récents

- La tension monte en France avant une nouvelle grève des retraites
- Une nouvelle technique de contrôle de spin ultrarapide en microscopie
- Le yoga du rire est le meilleur remède pour certains
- La tension monte en France avant une nouvelle grève des retraites
- La France se prépare à des problèmes de transport majeurs dus aux grèves des retraites | Affaires

Des questions?

Futur En Seine

N'hésitez pas à nous contacter

Office Adresse

46 Rue Sainte-Anne, 75002 Paris, France

© Copyright 2023, All Rights Reserved | ♥